

5 Geigenbauer aus Cremona

Pierre Bohr
Wolfgang Buchinger
Martin Horvat
Nadia Mantovani
Pietro Rhee

mit freundlicher Unterstützung von



Eun-Soo Lee

Tea-Ki Sung



Verkaufsausstellung
in Anwesenheit der Geigenbauer
4. bis 12. Mai 2011

täglich 12 bis 19 Uhr, Sonntag, 8. Mai geschlossen

Johans Klaviersalon, Karlsgasse 3, 1040 Wien
Tel. 0664 / 877 60 47, während der Ausstellungsdauer
www.hoeren-und-streichen.jimdo.com

Hörproben der Instrumente und Konzerte

- Prof. Arkadij Winokurov mit Schülern
Freitag, 6. Mai, Johans Klaviersalon
Hörprobe: 17.00 Uhr
Konzert: 18.30 Uhr
- Konzert Vienna String Duo
Sorana Gatlan (Violine), Ana Topalovic (Cello)
Montag, 9. Mai, 17.00 Uhr, Johans Klaviersalon
- Konzert Prof. Georg Hamann mit Schülern
Mittwoch, 11. Mai, 19.30 Uhr
im Saal der J. S. Bach Musikschule
Schaumburgergasse 1, 1040 Wien

Eintritt frei!

und
hoeren.
streichen

5 Geigenbauer
aus Cremona

Konzert, 9.5.2011
17 00 Uhr

VIENNA STRING DUO



VIENNA STRING DUO

Sorana Gatlan - Violine • Ana Topalovic - Violoncello

am Montag, 9.5.2011 um 17 00 Uhr
Johans Klaviersalon, Karlsgasse 3, 1040 Wien

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Duo für Violine und Violoncello KV 423
I. Allegro – II. Adagio – III. Rondeau, Allegro



BELA BARTOK (1881-1945)
Hungarian Folk Melodies
I. Allegro ironico – II. Allegretto – III. Moderato
IV. Choral, Andante – V. Allegretto – VI. Con moto – VII. Vivace



ISANG YUN (1917-1995)
Etüde Nr. 2 für Violoncello solo



ROGELIO HUGUET Y TAGELL (1882-2956)
Flamenco für Violoncello solo



GEORGE ENESCU (1881-1955)
Impressions d'Enfance - Lautaru für Violine solo



ALEKSEY IGUDES MAN (1973)
Duo Appassionato



DARIUS MILHAUD (1892-1974)
Animé



JOHANN HALVORSEN (1864-1935)
Passacaglia

Musik war noch nie so
BEZAUBERND • SCHÖN • VIELSEITIG
VIENNA STRING DUO

Ein junges Ensemble erobert die Konzertsäle. Dieses Duo besticht durch ein einzigartiges und tiefgehendes musikalisches Verständnis sowie durch Virtuosität und Lebendigkeit. Eine großartige musikalische Besetzung, die in dieser Art noch nie gehört und erlebt wurde. Aus Freundschaft und gemeinsamer Leidenschaft für Kammermusik gründeten 2010 zwei Solistinnen, die sich in Wien während ihres Studiums kennen lernten, das Ensemble VIENNA STRING DUO. Geleitet durch den Gedanken Klassik mit anderen Musikrichtungen wie Klezmer, Balkan, Celtic oder lateinamerikanische Klängen zu verbinden, stellten die Künstlerinnen ein vielseitiges und einzigartiges Repertoire zusammen, das den Zuhörer auf eine musikalische Weltreise entführt. Neben klassischen Stücken werden auch neue Werke u. a. von F. Cerha und T. Hosokawa präsentiert. Um ihr musikalisches Potential weiter auszuschöpfen, sind die Virtuosinnen an zukünftigen Zusammenarbeiten mit vielversprechenden Komponisten sowie an der Einbindung neuer Musikrichtungen interessiert.

SORANA GATLAN-VIOLINE

Aus einer Musikerfamilie stammend, hatte die Violonistin Sorana Gatlan ihr Debüt bereits im jungen Alter von sechs Jahren im National Philharmonic Orchestra of Botosani. Seither ist sie erfolgreiche Solistin sowie Mitglied in zahlreichen Orchestern u. a. im Gustav Mahler Youth Orchester, Wiener Klassik Orchester, West Chester University Orchester, Unisono Orchester und Webern Symphony Orchester. Geleitet durch ihre Leidenschaft für Kammermusik trat Sorana mehreren Ensembles bei u. a. dem Mozart Piano Trio, Con Anima Ensemble, ArteSIM Duo (Violin Duo mit Ilija Marinkovic), '2Play' Duo (Violin Duo mit Eyal Kless), Insieme String Trio und Alla Breve Duo mit Irina Tudose (violoncello). Die junge Violonistin hatte bereits die Ehre mit renommierten Künstlern wie Igor Ozim, Claudio Abbado, Ricardo Muti, Pierre Boulez, Pavel Vernikov, Pierre Amoyal, Aleksey Igudesman, Yair Kless, Kioshi Okayama, Johannes Meissl, Gabriel Croitoru und Mihaela Ursuleasa zusammenzuarbeiten. Sie nahm an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teil und gewann 18 Auszeichnungen – zweiter Preis beim Jeunesses internationalen Musikerwettbewerb 2004 (erster Platz wurde

nicht vergeben) - erster Preis sowie eine goldene Trophäe beim Ciprian Porumbescu Wettbewerb 1998 – dritter Platz im internationalen Violonwettbewerb Remeber Enescu 2002. Des Weiteren erhielt Sorana den Eugen Sarbu Preis. Seit 2005 lebt Sorana in Wien und studiert dort an der Universität für Musik und darstellende Kunst unter der Leitung der berühmten österreichischen Professoren Christian Altenburger, Ernst Kovacic und Annette Bik. Die Künstlerin nahm an mehreren Meisterkursen bei Pierre Amoyal, Pavel Vernikov, Igor Ozim, Florin Paul und Yair Kless teil. Soranas Repertoire umfasst 25 Violinkonzerte, Sonaten, virtuose Werke sowie mehrere Kammermusikstücke, die von Barock über Klassik und Romantik bis hin zum frühen und späten 20. Jahrhundert reichen.

ANA TOPALOVIC-VIOLONCELLO

Ana Topalovic wurde in Belgrad, Serbien geboren. Als Allaround-Cellistin ist sie als aktives Mitglied der Musikszene gefragt. Ihre Auftritte schließen solistisches Musizieren, Kammermusik und Orchesterspiel ein. Mit großem Interesse engagiert sie sich für Neue Musik. Viele zeitgenössische Komponisten haben Ana Topalovic Werke gewidmet, die sie uraufgeführt hat und weiterhin in ihrem Repertoire pflegt. Ihr Haupt- und Mastertudium am Konservatorium Wien Privatuniversität bei Prof. Jontcho Bayrov, Lilia Schulz-Bayrova, Martin Hornstein und Christoph Stradner hat sie sowohl im Konzertfach als auch im Fach Musikpädagogik mit Auszeichnung absolviert. Ihre musikalische Neugier hat sie darüberhinaus an die Hochschule für Musik Köln gebracht, wo sie sich in der Masterklasse der renommierten Cellistin Maria Kliegel künstlerisch weitergebildet hat. Weitere Masterkurse besuchte Ana bei: Nathalia Gutman, Frans Helmerson, Martin Löhr (Solocellist der Berliner Philharmoniker), Robert Nagy (Solocellist der Wiener Philharmoniker), Csaba Onczay, Young Chan Cho, Stefan Popov und hatte die Gelegenheit mit den grossen Dirigenten und Künstlern wie Daniel Barenboim, Jakob Kreizberg, Maxim Vengerov, Mihaela Ursuleasa, Christoph Staude und Paul Rosner zu spielen. Ihre Auftritte in verschiedenen Ensembles (VIENNA STRING DUO, PIERROT LUNAIRE ENSEMBLE WIEN, BURSTTRIO, WIENER CELLODUO, TRIO INCOGNITO, PALESTRA TRIO, SINFONETTA BADEN u.a.) fanden in Europa, Mittelamerika und Asien statt. Sie nahm für ORF, RTS, TV Metropolis, RBB auf.