

PETER JECZA
Bildhauer
1939 - 2009

Geboren 1939 in Sf. Gheorghe, Rumänien; Studium am Institut für bildende Kunst „Ion Andreescu“ in Cluj (1957-1963); Professur an der Universität für bildende Kunst Temeswar.

Peter Jecza zählte zu den bedeutendsten und international bekanntesten Künstlern Rumäniens, der durch seine langjährige Lehrtätigkeit auch die jüngere Generation rumänischer Bildhauer wesentlich beeinflusste.

Trotz zahlreicher internationaler Ausstellungen ist dies die erste Schau seiner Werke in Österreich.

Einzelausstellungen:

Wuppertal / Deutschland 1972, 1974, 1981,
1984, 1985

Bucuresti / Rumänien 1973, 1999

Hofgeismar / Deutschland 1979, 1977

Zürich / Schweiz 1978

Ölten / Schweiz 1978

Berlin / Deutschland 1981

Warburg / Deutschland 1981

Cluj / Rumänien 1982

Düsseldorf / Deutschland 1981

Köln / Deutschland 1984

Fraubrunnen / Schweiz 1986

Arosa / Schweiz 1986

Allschwil / Schweiz 1986

Basel / Schweiz 1986

Lugoj / Rumänien 1986

Essen / Deutschland 1990

Lübeck / Deutschland 1992

Mannheim / Deutschland 1993

Timisoara / Rumänien 1994, 1996, 2002

Karlsruhe / Deutschland 1996, 1997

Aachen / Deutschland 1997

München / Deutschland 1998
Heidelberg / Deutschland 1999, 2000
Hamburg / Deutschland 2001

Internationale Ausstellungen:

Ausstellungen der Gruppe RBK Wuppertal /
Deutschland 1973-1998
Skulptur Biennale Barcelona / Spanien 1975
„Dante“ Biennale Ravenna / Italien 1975, 1979,
1981, 1985, 1987, 1999
Venedig Biennale / Italien 1978
Ausstellung für kleine Skulptur Milano / Italien
1984
Internationale Ausstellungen in Galerie Baukunst
Köln / Deutschland 1984-1990
Biennale für kleine Skulptur Liublijana / Slowenien
1997

Ausgestellte Werke:

1. Flug / Zbor
1970, 100 x 69 x 28 cm
2. Meditation II / Meditatie II
1970, 45 x 40 x 16 cm
3. Musikalisch / Muzicala
1971, 68 x 24 x 12 cm
4. Genesis / Geneza
1972, 38 x 18 x 11 cm
5. Familie
1984, 81 x 53 x 25 cm
6. Freiheit II / Libertate II
1984, 106 x 40 x 30 cm
7. Prometheus II / Prometeu II
1984, 63,5 x 54 x 23 cm

8. Die frohe Botschaft / Bunavestire
1974, 51 x 46 x 17 cm
9. Beflügelung I / Înaripare I
1988 / 33 x 32 x 27 cm
10. Flug / Zbor
1991, 67 x 28 x 13 cm
11. Sommer / Vara
1992, 45,5 x 17,5 x 11,5 cm
12. Doppelflug / Zbor în doi
1993, 72 x 50 x 28 cm
13. Flamme II / Flacara II
1993, 61 x 22 x 19 cm
14. Baum / Copac
1993, 62,5 x 25,5 x 10 cm
15. Komposition / Compozitie
2001, bronzen, 58 x 19 x 18 cm
16. Der Schauspieler / Actorul
2002, bronzen, 86 x 40 x 32 cm
17. Schwung / Avânt
1999, 54 x 42 x 44 cm
18. Sieg / Victorie
1978, 94 x 42 x 23

Die Ausstellung ist im Anschluss an die Gartentage noch bis Anfang Juli 2010 im Rahmen der Gartentour und nach vorheriger Terminabsprache mit der Stiftsgärtnerei (02243 – 411 236) zu besichtigen.