

*The happiest
girl in the world*

ein Film von RADU JUDE





The happiest girl in the world

ein Film von RADU JUDE

Synopsis

Die 18-jährige Delia Frătilă stammt aus einer armen Familie in einer rumänischen Kleinstadt. Sie hat im Rahmen eines Preisausschreibens, bei dem man drei Flaschenetiketten eines Saftherstellers einsenden musste, ein Auto gewonnen und fährt daraufhin in Begleitung ihrer Eltern in die Hauptstadt Bukarest, um dafür in einem Werbespot aufzutreten.

Zu den Dreharbeiten muss Delia die weite Reise in die Hauptstadt antreten. Delias Aufgaben scheinen zunächst recht einfach zu sein: sie soll in dem gewonnenen Wagen hinterm Steuer sitzen, den Saft in die Kamera halten und der Firma danken. Doch wie bei jedem Dreh gestalten sich die Dreharbeiten mit den üblichen Problemen: Delia vergisst ihren Text, das Getränk entspricht farblich nicht den Wunschvorstellungen des Kunden, ihr Make-up muss ständig aufgefrischt, die Kameraeinstellungen geändert werden, den defekten Scheinwerfer gilt es auszutauschen...



The happiest girl in the world

ein Film von RADU JUDE

Synopsis

In den Drehpausen ist Delia den mühseligen Diskussionen mit ihren Eltern ausgesetzt. Die Streitfrage gilt dem soeben erworbenen Hauptgewinn und was mit demselben geschehen soll: Delia möchte ihn behalten, wohingegen ihre Eltern darauf drängen, den Wagen zu verkaufen um auf diesem Wege zu Geld zu kommen und den ärmlichen Verhältnissen zu entfliehen.

Die familiären Streitigkeiten intensivieren sich, während die Dreharbeiten immer skurriler und absurder werden. Was anfangs als Glücksfall galt, verkehrt sich für Delia zunehmend in eine extreme, emotional schmerzliche Erfahrung, in der es die familiären Beziehungen zu hinterfragen gilt.



*The happiest
girl in the world*

ein Film von RADU JUDE

Kommentar des Regisseurs

Im Jahr 2005 arbeitete ich mit einem befreundeten Kameramann, Andrei Butică, an einem Kurzfilm. Eines Tages erzählte ich ihm eine Anekdote von meinen ersten Dreharbeiten. Ich sollte ein junges Mädchen aus armen Verhältnissen filmen. Sie sollte fröhlich in die Kamera schauen und uns erzählen, wie sie drei Flaschenetikette bei einer Saftfirma eingesendet und damit ein Auto gewonnen hatte. Aber das Mädchen war alles andere als glücklich, im Gegenteil, sie war höchst unglücklich, weil ihre Eltern beschlossen hatten, das Auto zu verkaufen, um mit dem Erwerb alte Schulden zu begleichen. Andrei hielt die Geschichte für ein Drehbuch geeignet. Durch ihn ermutigt, verfasste ich mit Augustina Stanciu ein 30 Seiten umfassendes Skript, das leider nicht so recht funktionieren wollte, die Handlung war zu straff, woraufhin wir es nach und nach zu einem längeren Drehbuch ausformulierten.



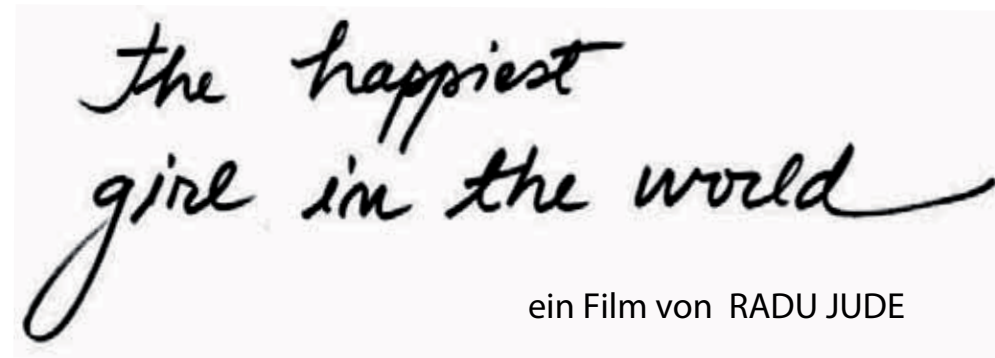
The Happiest girl in the world

ein Film von RADU JUDE

Kommentar des Regisseurs

Anfangs habe ich nicht wirklich mit Bestimmtheit sagen können, wovon der Film genau handeln sollte. Ich hatte die Vorstellung, dass es um die verschiedensten Themen gehen könnte: Wie entscheiden Menschen, was gut für sie ist? Wie fühlt ein verängstigter Teenager, der nicht die Courage besitzt, sich den Eltern zu widersetzen? Wie fühlt ein Erziehungsberechtigter, der Profit aus seinem Kind schlägt, um die eigenen Zukunftspläne zu realisieren. THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD ist ein Film über Kompromisse und Lügen, über die manipulative Sprache des Films, über Glück und Trauer, Konsum und Kapitalismus und nicht zuletzt auch über den Sonnenuntergang auf dem Bukarester Universitätscampus mitten im Sommer.

Wenn ich heute den fertigen Film sehe, weiß ich nicht, wieviel von den erwähnten Vorstellungen geblieben ist. Ich kann nicht mehr sagen, ob der Film gut oder schlecht ist. Ich besitze weder die Fähigkeit noch die Distanz; um dies zu berteilen. Leider ist dies auch nicht meine Aufgabe. Ich kann nur hoffen, dass, wer auch immer den Film sehen wird, in ihm etwas Bedeutungsvolles und Berührendes entdecken kann.



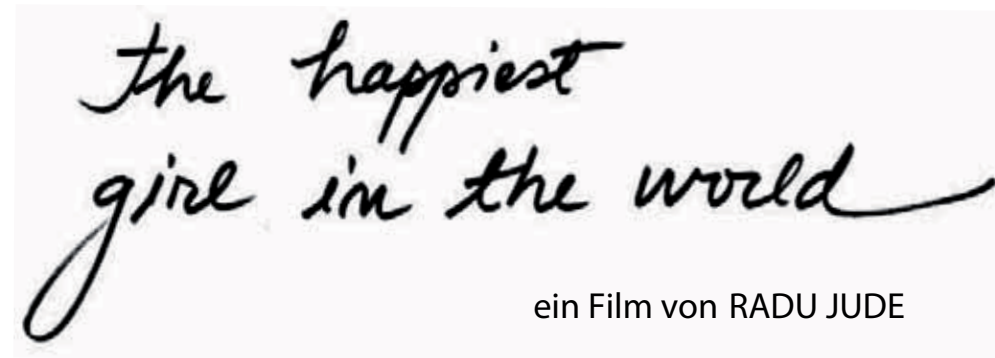
Team

Radu Jude Regisseur

Radu Jude wurde 1977 in Bukarest geboren. 2003 absolvierte er seinen Abschluss an der Media University/ Bukarest. Er arbeitete als Regieassistent für diverse rumänische Spielfilme, wie AMEN von Costa-Gavras und DER TOD DES HERRN LAZARESCU von Christii Puiu.

Er führte Regie in den Kurzfilmen WRESTLING (2003), THE BLACK SEA (2004), THE TUBE WITH A HAT, der mit Abstand erfolgreichste rumänische Kurzfilm aller Zeiten, der unzählige Hauptpreise in Sundance, San Francisco, Los Angeles, Grimstad, Hamburg, Bilbao, Huesca, Triest, Montpellier, Cottbus, Aspen, Indielisboa, Brüssel, Mediawave, Krakau, Almeria, Valencia, Uppsala gewann und in Toronto, Telluride, New Directors/ New Films, Tampere, Rotterdam, Huesca... in die engere Auswahl kam. Auch bewies er seine Regiekünste in IN THE MORNING (TV film, 2007), ALEXANDRA (2007), ausgewählt in Clermont-Ferrand, prämiert in Oberhausen und in ungefähr 100 Werbespots.

Der Film THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD ist Radus erster abendfüllender Spielfilm, mit dem er den NHK-Filmmacher Award in Sundance 2008 erhielt und beim Berlinale-Forum 2009 ausgewählt wurde.



Team

Augustina Stanciu
Drehbuchautorin
& Art Director

Geboren 1976, absolvierte Augustina die Media University/ Filmmaking Department. im Jahr 2002. Sie arbeitete bereits am Drehbuch für ALEXANDRA und für eine bekannte rumänische Fernsehserie IN FAMILIE mit Radu Jude zusammen. Sie ist auch als Art Director tätig. THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD ist ihr erster Spielfilm, in dem sie beide Positionen, Drehbuch und Art Director, einnimmt.

Marius Panduru
Kameramann

Marius absolvierte die National University of Film and Theatre“ I.L.Caragiale“ – Cinematography Department, im Jahr 2001. Während seiner Tätigkeit als Kameramann in den letzten 7 Jahren wurden seine Filme in den Kategorien Kurzfilm und Spielfilm mehrfach prämiert: TRAFFIC (von Cătălin Mitulescu) – Palme d`Or, Cannes, 2004, 12:08 EAST OF BUCHAREST (von Cornelia Porumboiu) – Camera d`Or, Cannes, 2006, THE WAY I SPENT THE END OF THE WORLD (von Catalin Mitulescu) – präsentiert in Un Certain Regard, Cannes 2006, RYNA (von Ruxandra Zenide) – Special Jury Prize, Cottbus IFF 2005, or THE REST IS SILENT (von Nae Caranfil)- official selection Locarno IFF 2007.

THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD ist nach dem Kurzfilm THE TUBE WITH A HAT, der am häufigsten ausgezeichnete rumänische Kurzfilm aller Zeiten. Dies ist Marius Panduru`s zweiter Film mit dem Regisseur Radu Jude.



*the happiest
girl in the world*

ein Film von RADU JUDE

Team

Cătălin Cristutiu
Cutter

Cătălin absolvierte die National University of Film and Theatre“ I.L.Caragiale“ – Editing & Sound Department im Jahr 2002. Bereits als Student arbeitete er mit dem Regisseur Christian Nemescu zusammen und ihre gemeinsame Filmografie beinhaltet die Kurzfilme C BLOCK STORY (2003) und MIHAI & CHRISTINA (2001), MARILENA FROM P7 (2006) – ausgewählt in Semaine de la Critique, Cannes 2006 und Nemescu`s erster Spielfilm CALIFORNIA DREAMIN (ENDLESS) – Un Certain Regard Award, Cannes 2007. Dies ist nach den drei Kurzfilmen THE TUBE WITH A HAT, IN THE MORNING und ALEXANDRA Cătălin`s vierte Zusammenarbeit mit Radu Jude.

Ada Solomon
Produzentin

Ada, 1968 geboren ist Mitbesitzer von HiFilm Productions, einer aufstrebenden rumänischen Filmgesellschaft, deren Filmografie folgende Filme beinhaltet: MARILENA FROM P7 von Christian Nemescu – ausgewählt beim Cannes Film Festival – Semaine de la Critique, ausgezeichnet mit über 10 Preisen, in der Kategorie Best Short Film in Molodist, Kiev IFF, Best Feature Award in Milan IFF, Audience Award for Foreign Film in Paris Tout Court IFF, Best Foreign Film in Syracuse/US; COLD WAVES (Romanian-German-Luxembourg documentary von Alexandru Solomon) – ausgewählt in IDFA Amsterdam, DOK Leipzig, GöteborgIFF, Visions du Reel, Nyon, Alpe Adria Trieste, Astra Sibiu, Best Documentary in B-EST IFF, Bukarest, GOPO Award for Best



*The happiest
girl in the world*
ein Film von RADU JUDE

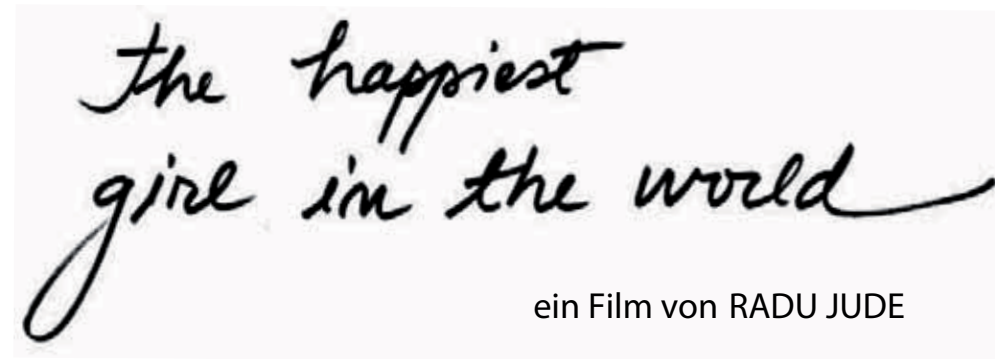
Team

Ada Solomon
Produzentin

Documentary 2007; or THETUBE WITH A HAT – Kurzfilm von Radu Jude – ausgewählt in über 70 festivals und ausgezeichnet mit über 30 Preisen wie Sundance Award for Best Short, AFI Los Angeles Best Narrative Short, Krakow Silver Dragon, Bilbao Grand Award, Hamburg Great Award, Uppsala Great Award, Montpellier Great Award, Golden Gate San Francisco, Great Award in Cinema Jove, Valencia, Huesca Great Award, Spain, ausgewählt in der Kategorie New Directors/New Films MoMA NY, 2008, Ada and HiFilm Productions co-produziert mit Film Kairos (Italy) & Manigolda Film (France) MAR NERO, feature film by Federico Bondi – ausgezeichnet in der Kategorie Best Actress, Ecumenical Prize & Youth Jury Prize in Locarno, selected in London BFI & Warsaw Int'l Film Festival.

Unter Ada`s laufenden Projekten befinden sich FIRST OF ALL, FELICIA – Spielfilm von Melissa de Raaf & Razvan Radulescu– unterstützt vom Nipkow Program & Pre Media Program, ausgewählt in EAVE 2007, Paris Projects 2007 und ausgezeichnet in CineLink Sarajevo & Balkan Film Fund Thessaloniki, ausgewählt in Atelier Cannes 2008.

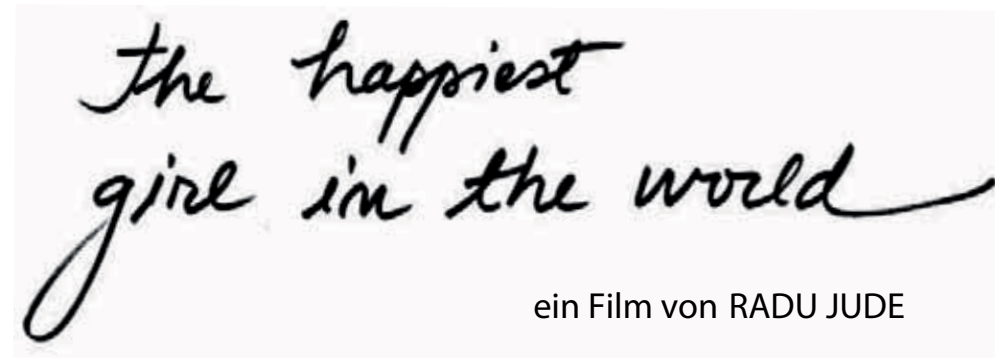
Seit 2006 ist Ada der Executive Director of Cultural Society Next & Next Short & Medium Length IFF - in memoriam an Cristian Nemescu & Andrei Toncu.



Team

Stienette Bosklopper /
Circe Films
Co-Produzentin

Circe Films BV ist eine in Amsterdam ansässige Gesellschaft, die für den nationalen und internationalen Markt Spielfilme produziert. Seit 1996 unterhält die Managing Direktorin Stienette Bosklopper andauernde Beziehungen mit herausragenden Filmemachern. Circe Films sieht sich als Brücke zwischen Künstler und Rezipient und ist bemüht eine fruchtbare Plattform für individuelle Filmemacher zu schaffen. Circe's erster international veröffentlichter Spielfilm war ONE MAN AND HIS DOG (1998) von Annette Apon. Nanouk Leopold's Erstlingswerk LES FLOTTANTES (2000) wurde ausgewählt für die 2001 Tiger Award Competition. Ihr zweiter Spielfilm GUERNSEY wurde bei Quinzaine des Réalisateurs in Cannes 2005 gezeigt. WOLFSBERGEN, Leopold's dritter Film wurde beim Forum of New Cinema / Berlinale 2007 und beim Toronto International Film Festival gezeigt. CALIMUCHO, vom Tiger Award Gewinner Eugenie Jansen im Jahr 2001 wird im Frühjahr 2008 anlaufen. Seit 2008 arbeitet Circe im Bereich Internationaler Koproduktionen mit Fortissimo Film Sales zusammen.



DarstellerInnen

Andreea Boşneag

Geboren 1991. Andreea ist Oberstufenschülerin, deren filmische Karriere mit der Hauptrolle in THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD startete. Um ihren Traum auf der Bühne zu stehen zu realisieren, nahm sie bereits in frühen Jahren Schauspielunterricht. Andreea wurde für die Rolle nach einem 4-monatigen Casting ausgewählt.

Vasile Muraru

Geboren 1956, Vasile Muraru ist einer der berühmtesten rumänischen Komödienschauspieler. Er tritt häufig mit dem rumänischen Schauspieler Nae Lăzărescu auf, beiden gelang es sich beim Publikum als überaus beliebtes Duo zu etablieren. Er spielte bereits in mehr als 10 Filmen, THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD gilt als Höhepunkt seiner Karriere.



The happiest girl in the world

ein Film von RADU JUDE

DarstellerInnen

Violeta Haret Popa Geboren 1966, Violeta ist eine erfahrene rumänische Theaterschauspielerin. Ihre Karriere beinhaltet große Rollen in Komödien, die ihr einen großen Beliebtheitsgrad verschafften. Ihr filmisches Talent wurde von Radu Jude erstmals in THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD entdeckt.

Serban Pavlu Geboren 1975, Serban ist einer der jungen und erfolgreichen rumänischen Schauspieler, die im Medium Film und Theater arbeiten. Während seiner Karriere arbeitete er mit dem Regisseur Lucian Pintilie - NIKI UND FLO - und Christi Puiu - DER TOD DES HERRN LĂZĂRESCU - zusammen. Nach der Hauptrolle in ALEXANDRA (2008) ist dies die zweite Zusammenarbeit mit Radu Jude.

Andi Vasluianu Geboren 1974, ist einer der höchst gelobten Schauspieler. Seine Filmografie beinhaltet mehr als 40 Kurz- und Langspielfilme. Er arbeitete sowohl mit Christian Nemescu, in CALIFORNIA DREAMING (ENDLESS) (2007) und MARILENA FROM P7 (2006), Radu Muntean - THE PAPER WILL BE BLUE (2006) und in THE RAGE (2002), als auch mit Cătălin Mitulescu in den Kurzfilmen 17 MINUTES LATE und 8:15 BUKAREST - WIEN zusammen. Andi spielte auch in mehr als 5 rumänischen Spielfilmen, die 2009 veröffentlicht wurden.



The Happiest girl in the world

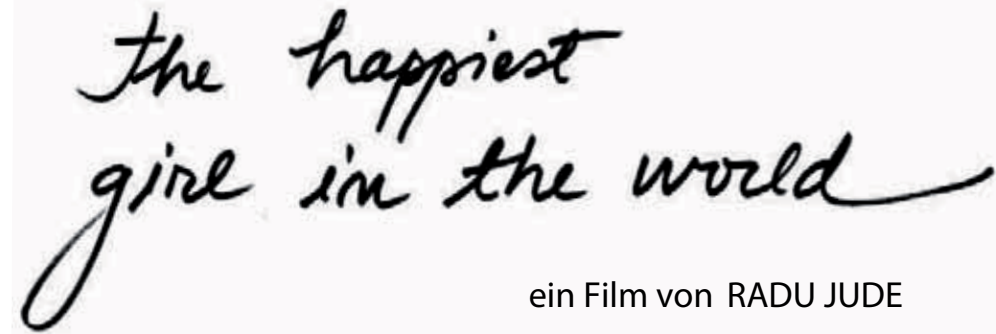
ein Film von RADU JUDE

Andreea Boşneag über THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD

“Mein Name ist Frătilă Delia Christina und ich bin das glücklichste Mädchen der Welt” ist der Satz, den ich im Film am häufigsten von mir gegeben habe und den ich mit Sicherheit nicht vergessen werde.

Die Dreharbeiten, Schauspieler und die Geschichte waren sehr spannend, aber am meisten mochte ich die Stimmung am Set; alles daran; es fühlte sich an, als wären wir eine richtige Familie.

Ich mochte ganz besonders die Szenen, in denen wir den Werbespot abdrehten. Es war sehr lustig – sowohl die Situation, als auch die Dialoge. Ich erinnere mich daran, dass ich jede Menge Saft trinken sollte. Serban Pavlu, der den Regisseur spielt, spornte mich an mit den Worten: „Trink, trink! Trink mehr! Trink, ich beobachte dich!“ Und ich trank hartnäckig weiter. Unvergesslich.



Andreea Boşneag über THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD

Weil es mein erster Dreh war behielt ich bezüglich den Anweisungen, die man mir gab und all den Dingen, die um mich herum geschahen, Augen und Ohren offen. Alle Schauspieler gaben mir Tipps, halfen mir und verschafften mir ein gutes Gefühl. Es war eine unglaubliche Erfahrung und ein außergewöhnliches Team. Ich war niemals müde und abends, wenn ich dann zuhause war, konnte ich es kaum erwarten, wieder am Set zu sein. Und, obwohl ich das Aufstehen in der Früh hasse, liebte ich es morgens ans Set zu kommen, wo immer eine energiegeladene und optimistischste Stimmung herrschte.



The happiest girl in the world

ein Film von RADU JUDE

Pressestimmen

„Am Beispiel eines kleinen Ausschnitts aus dem alltäglichen Marketing-Irrsinn enthüllt Jude die inneren Widersprüche der Ordnung, die das Erbe jenes düsteren Kapitels rumänischer Geschichte angetreten hat, um das es in Mungius Meisterwerk ging. Indem Radu Jude sich dessen Ernsthaftigkeit bewahrt und die schöne neue Welt des Kapitalismus ebenso realistisch-distanziert darstellt wie Mungiu die Schrecken der Diktatur, rettet er den kritischen Geist des rumänischen Films in die Gegenwart. Anders als die Werbemanager lässt er sein "Produkt" weder in falschem Glanze erstrahlen, noch peppt er es mit fremden Zutaten auf, weil den Kontrasten der Gesellschaft mit diesen Mitteln nicht beizukommen ist. Der Saft ist immer, wie er sein soll, das Kino aber ist, wie es ist.“ (www.critic.de)

„Großartig, wie Radu darauf verzichtet, die komischen Augenblicke des Werbefilmdrehs auszuspielen, großartig sein Nicht-Ende anstelle eines lauten Schlusses, das den Ausgang der Geschichte von der Leinwand in unser Bewusstsein verlagert.“ (Der Tagesspiegel)

“Jude’s film is a bittersweet experience that’s as nasty as it is enjoyable, and as true to life as fiction can get over one hot summer afternoon. And as ‘the happiest girl’, Andrea Boşneag, is a breakthrough discovery.” (www.newdirectors.org)

*The happiest
girl in the world*
ein Film von RADU JUDE

Credits

Mit Vasile Muraru, Andreea Boşneag, Violeta Haret Popa, Serban Pavlu, Andi Vasluiian, Diana Gheorghian, Alexandru Georgescu, Petre „Bombardel“ Constantin, Luminita Stoianovici, Doru Cătănescu, Bogdan Marhodin und Christina Serbu.

Regieassistent Christina Iliescu / Produzent Valentino Rudolf / Aufnahmeleiter Adrian Pavelescu / Ausstattung und Kostüm Augustina Stanciu / Make-up Dana Roseanu / Ton Titi Fleancu / Schnitt Cătălin F. Cristutiu / Kameramann Marius Panduru RSC / Drehbuch Augustina Stanciu und Radu Jude / Co- Produzenten Stienette Bosklopper / Produzentin Ada Solomon

Eine HiFilm Produktion in Co-Produktion mit Circe Films mit der Unterstützung von Romanian CNC, TVR, Media Planning Group, Hubert Bals Fund of Rotterdam Film Festival, NHK/ Sundance Award, Media Programme of the European Union und mit der Teilnahme von HBO Romania.

VERLEIH

Waystone Film

Schleifmühlgasse 8/14, A – 1040 Wien

Tel: +43(0)1 58 55 888 Fax: +43(0)1 58 55 888 20

www.waystonefilm.com, office@waystonefilm.com

KONTAKT

Lisa Wess l.wess@waystonefilm.com

The happiest girl in the world
ein Film von RADU JUDE

Credits



circefil s



MPG
MEDIA PLANNING GROUP



SUNDANCE
INSTITUTE



FILMS *Boutique*