

## Kunstvermittlung für Kinder anhand des rumänischen Malers Nicolae Tonitza

Vom Thema der Farbe ausgehend habe ich mich gefragt welchen Stellenwert sie in der rumänischen Kunst und Kultur einnimmt. Ich dachte dabei an die Nationalfarben Rot Gelb Blau die drei Grundfarben aus denen sich das gesamte Spektrum aufbaut. An die Freskenmalereien und Ikonenmalerei der orthodoxen Kirchen und Klöster, die in der europäischen Kunst einzigartig sind aber auch an Maler wie Lukian, Gheorge Tattarescu oder Ion Tuculescu die eine ganz eigene Farbsprache entwickelt haben. Als herausragendes Beispiel der jüngeren Geschichte erscheint mir das Werk des Malers Tonitza. Er ist ein Meister der Farbe, der Kontraste, der Nuancen und Schattierungen. Seine Bildfindung bewegt sich an der Schnittstelle von Gegenständlichkeit und Abstraktion. Man findet bei Ihm sowohl impressionistische als auch expressionistische Elemente. Seine intensive Beschäftigung mit Blumen, Clowns und der Darstellung von Kindern erscheint mir ein guter Zugang zu sein das Interesse der Kindern zu wecken. Sein facettenreiches Werk bietet Anschauungsmaterial für alle Themen die im Malkurs behandelt werden sollen.

Bildanhang:



