

TEATRUL „NOTTARA“ BUCURESTI prezintă in Viena

in datele de 3, 4, si 5 Iunie 2011

următoarele spectacole:

- cititi mai jos informatiile referitoare la respectivele reprezentatii –

Metoda

de Jordi Galcerán

O compania suedeză, recunoscută pe plan internațional, trebuie să angajeze o persoană care să se alăture echipei sale, într-o poziție cu mare responsabilitate. Condițiile de muncă și renumerația oferită sunt foarte atractive.

Începutul piesei ne plasează într-o cameră în care apar, treptat, patru persoane. Au fost selectate pentru interviul cu un reprezentant al companiei. Însă, imediat se insinuează ideea că metoda de interviu este una neobișnuită.

Timpul trece, candidații sunt singuri și nimeni nu vine să le spună cum se va desfășura selecția. Mai mult, ei realizează că sunt într-o camera izolată, din care nu mai pot pleca. Candidații își dau seama că cineva din afara camerei îi urmărește pentru a afla care este persoana potrivită pentru ocuparea postului disponibil.

De asemenea, sunt supuși unei serii de teste debusolante la început. Fiecare concurent trebuie să-și demonstreze abilitățile, în funcție de acestea fiind eliminați unul câte unul, cel care va rezista până la final primind slujba. Astfel, întâlnirea dintre cei patru, pe fondul presiunii grele, va deveni oglinda în care personajele își reflectă **u m a n i t a t e a , e m p a t i a ,** insensibilitatea sau intoleranța. La final, însă, spre deosebire de ceea ce ne-am imaginat, ceea ce părea să fie nu a fost așa...

Distribuția:

Fernando / Adrian Văncică Enrique / Alexandru Jitea
Carlos / Gabriel Răuță Mercedes / Cerasela Iosifescu

Regia: Theodor Cristian Popescu

Durata: 1h 40' (fără pauză)

Secundele unui artist

intilnire - eveniment cu

Mircea Diaconu

Mircea Diaconu, personalitate complexă a spațiului cultural românesc, scapă mereu din tiparele unui format. Actor, literat, om politic, director de teatru, cozeur, îl întâlnim pretutindeni în peisajul spiritual românesc, innobilindu-l. Teatrul "Nottara" cu care se identifică de aproape un deceniu, vă propune în colaborare cu Teatrul "Pygmalion" din Viena o "întâlnire de suflet" în care umorul, poezia, povestea secundelor unui artist, să se intruzeze în fața Dvs într-un dialog autentic și cuceritor, la fel ca întotdeauna când Omul și Actorul Mircea Diaconu își întâlnesc Publicul. Vă propunem un amalgam scenic, o mixtură emoțională, care adună amintiri din viața de actor, mărturii biografice, fragmente poetice și dramatice, toate împănate cu umor, cu inocență și cu căldura unui suflet de copil.

Spectacolul propune un spațiu deschis în care dialogul cu Dvs. este cu bucurie așteptat, în care intervențiile Dvs pot născă puncte noi și dorite între sală și scenă.

33	34	35	36	37	38	39		
	29	30	31	32				
	25	26	27	28				
19	20	21	22	23	24			
13	14	15	16	17	18			
7	8	9	10	11	12			
1	2	3	4	5	6			
A	B	C	D	E	F	G	H	I

Rang I (de la nr. A la I) = € 15.-

Rang II (de la nr. 1 la 39) = € 10.-

Spectacolele cu piesa „Metoda”
au loc în zilele de
Vineri 3. și Sămbătă 4. Iunie,
de la orele 20.00,
pe scena Teatrului ”Pygmalion”
1080 - Wien, Alserstr. 43.

Rezervari:

Mobil: 0699 1 929 43 43

Tel/Fax: 01 929 43 43

Întâlnirea - Eveniment cu Mircea Diaconu
are loc Duminică, 5 Iunie, orele 19.00
pe scena Teatrului ”Pygmalion”
1080 - Wien, Alserstr. 43.

Metoda

de Jordi Galcerán

O companie suedeză, recunoscută pe plan internațional, trebuie să angajeze o persoană care să se alăture echipei sale, într-o poziție cu mare responsabilitate. Condițiile de muncă și renumerația oferită sunt foarte atractive.

Începutul piesei ne plasează într-o cameră în care apar, treptat, patru persoane. Au fost selectate pentru interviul cu un reprezentant al companiei. Însă, imediat se insinuează ideea că metoda de interviu este una neobișnuită.

Timpul trece, candidații sunt singuri și nimeni nu vine să le spună cum se va desfășura selecția. Mai mult, ei realizează că sunt într-o cameră izolată, din care nu mai pot pleca. Candidații își dau seama că cineva din afara camerei îi urmărește pentru a afla care este persoana potrivită pentru ocuparea postului disponibil. De asemenea, sunt supuși unei serii de teste debusolante la început. Fiecare concurent trebuie să-și demonstreze abilitățile, în funcție de acestea fiind eliminați unul câte unul, cel care va rezista până la final primind slujba. Astfel, întâlnirea dintre cei patru, pe fondul presiunii grele, va deveni oglinda în care personajele își reflectă umanitatea, empatia, insensibilitatea sau intoleranța. La final, însă, spre deosebire de ceea ce ne-am imaginat, ceea ce părea să fie nu a fost așa...

Distribuția:

Fernando / Adrian Văncică Enrique / Alexandru Jitea

Carlos / Gabriel Răuță Mercedes / Cerasela Iosifescu

Regia: Theodor Cristian Popescu

Durata: 1h 40' (fără pauză)

Secundele unui artist intilnire eveniment cu Mircea Diaconu

Mircea Diaconu, personalitate complexă a spațiului cultural românesc, scapă mereu din tiparele unui format. Actor, literat, om politic, director de teatru, cozeur, îl întâlnim pretutindeni în peisajul spiritual românesc, innobilindu-l. Teatrul "Nottara" cu care se identifică de aproape un deceniu, vă propune în colaborare cu Teatrul "Pygmalion" din Viena o "întâlnire de suflet" în care umorul, poezia, povestea secundelor unui artist, să se intrupeză în fața Dvs într-un dialog autentic și cuceritor, la fel ca întotdeauna când Omul și Actorul Mircea Diaconu își întâlnesc Publicul. Vă propunem un amalgam scenic, o mixtură emoțională, care adună amintiri din viața de actor, mărturii biografice, fragmente poetice și dramatice, toate împănate cu umor, cu inocență și cu căldura unui suflet de copil.

Spectacolul propune un spațiu deschis în care dialogul cu Dvs. este cu bucurie așteptat, în care intervențiile Dvs pot naște puncte noi și dorite între sală și scenă.

Intâlnirea - Eveniment cu Mircea Diaconu
are loc Duminică, 5 Iunie, orele 19.00
pe scena Teatrului "Pygmalion"
1080 - Wien, Alserstr. 43.