

Florian Kührer



geboren 1982, Mag. Phil., Studium der Geschichte und Romanistik / Rumänistik an den Universitäten Wien und Klausenburg; Assistent am Initiativkolleg „Europäische Diktatur- und Transformationsforschung“ des Instituts für Zeitgeschichte der Universität Wien (Forschungsschwerpunkte:

Nationalismus, Gruppenidentität und Historiographie, Rumänien in der Zwischenkriegszeit, siebenbürgische Regionalgeschichte), promoviert zurzeit zum Thema „Rumäniens Weg in die Königsdiktatur“

Bestellung

Ich bestelle aus dem Verlag Butzon & Bercker, Hoogeweg 71, 47623 Kevelaer, Deutschland, oder durch die Buchhandlung

Florian Kührer

Vampire

€ [D] 17,90 / € [A] 18,40 / SFr 30,50

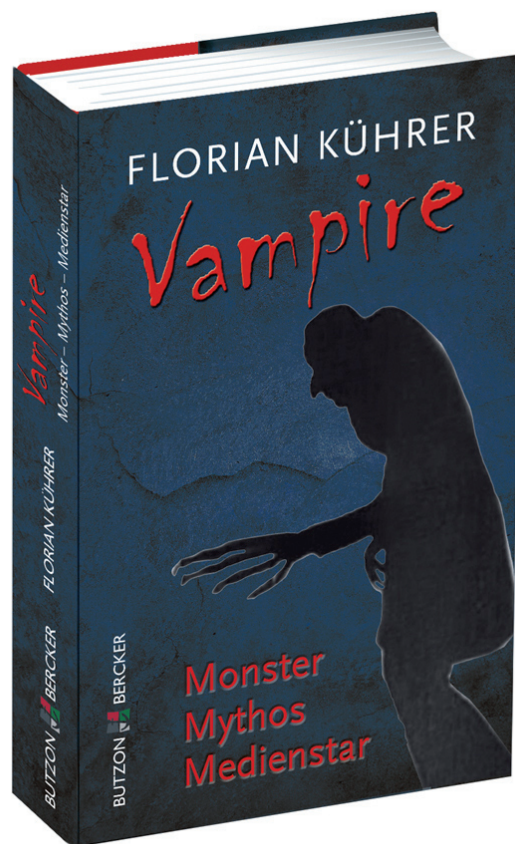
ISBN 978-3-7666-1396-7

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Wohnort _____

Datum, Unterschrift _____



Florian Kührer

Vampire

Monster – Mythos – Medienstar

304 Seiten

mit zahlreichen SW-Abbildungen

Format: 12,5 x 20,5 cm

Klappenbroschur

€ [D] 17,90 / € [A] 18,40 / SFr 30,50

ISBN 978-3-7666-1396-7

BUTZON  BERCKER

Dem Vampir auf der Spur

Vampire, wohin man schaut: Im Kino, im Buchladen und überall sonst, wo sie sich gut verkaufen lassen. Ob als blutgierige Monster, aristokratische Einzelgänger, sensible Feingeister oder als Ziel erotischer Schwärmereien – die Grenzgänger zwischen Leben und Tod haben nichts von ihrer Jahrhunderte langen Faszination verloren. Von der ersten Erwähnung eines Vampirs im Jahre 1732 bis zu einem Edward Cullen, bei dessen Eigenarten ein Graf Dracula vermutlich im Grab rotieren würde – wenn er denn noch eines hätte –, sind Vampire als Geschöpfe menschlicher Phantasie ein Spiegel unserer Ängste und Wünsche und zugleich Fenster zu einer anderen Welt. Was ist ihr Geheimnis? Und wo liegt die Grenze zwischen Mythos und Realität?

Florian Kühner, Historiker mit dem Schwerpunkt Osteuropa, hat sich auf die Spur der Blutsauger gesetzt und ihre Karriere durch die Jahrhunderte verfolgt. Der Weg führt den Leser von den Dörfern Südosteuropas über die aufgeklärten Salons West- und Mitteleuropas bis in die modernen Kinopaläste – und er birgt so manche Überraschung. Mit großem Detailwissen entwirrt Florian Kühner die verschiedenen Motivstränge des Vampir-Mythos und erzählt dabei die Geschichte vom Aufstieg eines Dorfmonsters zu einem der größten Medienstars der Moderne. Ein Sachbuch, das mit kritischem Blick Licht in eine dunkle Geschichte bringt.

Inhalt

Einleitung: vom Dorfmonster, das auszog, um die Welt zu erobern

Der Vampir im Volksglauben – ein Monster aus der Mitte der Gemeinschaft

Der blutgierige Wiedergänger – sein Wesen, seine Namen, seine Verwandtschaft

Überirdisch, unterirdisch – vampirische Wandlungen zwischen Diesseits und Jenseits

Krankheit, Diener, Mediator – den Vampir erklären

Monster der Moderne – der Vampir als Medienstar

Die Entdeckung des Vampirs – eine Blitzkarriere

Die Erfindung des Vampirs – Schönheit der Verdammnis

Zweierlei Dracula: der Pfähler und der Aufhänger

Was der Vampir zu sagen hat – das Monster wird zum Menschen

Globaler Code und blutige Realität – ein Mythos zwischen den Extremen

Ein ganz gewöhnlicher Saft – der Mythos vom Blut

Fragil, fatal, komplex – der Vampir zwischen den Geschlechtern

Von „Jud Süß“ bis „Dra-Cola“ – der Blutsauger-Code in Politik, Gesellschaftskritik und Rassismus

Serienmörder und Subkulturen – „echte“ Vampire und ihre Konstruktion

Resümee: vom Monster zum Medienstar – Stationen eines Mythos

Epilog

Anhang

Weiterführende Literatur

Anmerkungen

Literaturverzeichnis

Abbildungsverzeichnis